

Les À Venir 2020 : une édition printanière

Deux rencontres en mars et avril pour découvrir **6 nouveaux projets** de création marionnettique contemporaine, **soutenus par 28 structures professionnelles.**



Les À Venir ont pour objet de porter des projets de création à la connaissance des responsables de programmation de spectacle vivant et de donner la possibilité à une équipe artistique de trouver les appuis complémentaires pour l'aboutissement de son spectacle. Ils interrogent la démarche des artistes et les processus de création propres aux arts de la marionnette.

Depuis 2019 chaque année, six projets sont soutenus et présentés lors de deux rencontres s'inscrivant l'une dans un festival dédié à la marionnette, l'autre dans un événement pluridisciplinaire.

Les présentations, en présence des équipes artistiques et des parrains, auront lieu à **Strasbourg le 19 mars**, lors de la **Biennale Les Giboulées** puis à **Rennes le 1^{er} avril** lors du **Festival Mythos**.

Les 6 projets soutenus ont été sélectionnés par un comité de programmation composé de membres du réseau. Il s'attache à proposer une diversité dans les projets présentés. Chaque projet est parrainé par deux structures engagées dans la création du spectacle.

Les lauréats :

- *De.s Places*, Cie ZA ! (Pays de la Loire)
- *Rides*, Cie Juste Après (Île-de-France)
- *Sueño*, Cie Singe Diesel (Bretagne)
- *La Disparition*, Kiosk Théâtre (Bourgogne - Franche - Comté)
- *Dénivelé*, Cie Milieu de Terrain (Grand Est)
- *Enfances – Ma tête est dans mes pieds et dans mes mains*, Cie L'Hiver nu (Occitanie)

Inscriptions en ligne : www.themaa-marionnettes.com

Contact presse : Claire Duchez

THEMAA • 14 rue de l'Atlas • 75009 Paris
01 42 41 81 67 • claire@themaa-marionnettes.com

LES 28 STRUCTURES PARTENAIRES

- BOUFFOU THÉÂTRE À LA COQUE (56)
- EPCC THÉÂTRE DE BOURG EN BRESSE (01)
- ESPACE JÉLIOTE, PIÉMONT-OLORONNAIS (64)
- FESTIVAL MARIONNETTISSIMO (31)
- FESTIVAL MÉLISCÈNES (56)
- FESTIVAL MIMA (09)
- FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES (08)
- LE JARDIN PARALLÈLE (51)
- L'HECTARE – SCÈNE CONVENTIONNÉE DE VENDÔME (41)
- LE CARRÉ SCÈNE NATIONALE – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (53)
- LE MOUFFETARD – THÉÂTRE DES ARTS DE LA MARIONNETTE (75)
- LE SABLIER, PÔLE DES ARTS DE LA MARIONNETTE EN NORMANDIE, SCÈNE CONVENTIONNÉE (14)
- LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)
- LE TJP / CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL (67)
- LE THÉÂTRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE LAVAL (53)
- ODRADEK / CIE PUPELLA NOGUÈS (31)
- SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE AGORA-DESNOS (91)
- THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE GRADIGNAN (33)
- THÉÂTRE DU CLOÎTRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE BELLAC (87)
- THÉÂTRE JEAN ARP (92)
- THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE FECAMP (76)
- THÉÂTRE LE PÉRISCOPE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE NÎMES (30)
- LA NEF – MANUFACTURE D'UTOPIES (93)
- LE TAS DE SABLE – CHES PANSES VERTES (80)
- THÉÂTRE AUX MAINS NUES (75)
- THÉÂTRE HALLE ROUBLOT – LE PILIER DES ANGES (75)
- VÉLO THÉÂTRE (84)

Projet collectif coordonné par THEMAA – Association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés reconnue par l'État pour le soutien aux arts de la marionnette.

