

Les À Venir 2019 : nouvelle édition, nouvelle formule

Deux rencontres en mai et octobre pour découvrir 6 projets de création marionnettique contemporaine soutenus par 27 structures professionnelles.



Les À Venir ont pour objet de porter des projets de création à la connaissance des responsables de programmation de spectacle vivant et de donner la possibilité à une équipe artistique de trouver les appuis complémentaires pour l'aboutissement de son spectacle. Ils interrogent la démarche des artistes et les processus de création propres aux arts de la marionnette. Désormais chaque année, six projets seront soutenus et présentés lors de deux rencontres s'inscrivant l'une dans un festival dédié à la marionnette, l'autre dans un événement pluridisciplinaire.

Les **6 projets soutenus** ont été sélectionnés par un comité de programmation composé de membres du réseau. Il s'attache à proposer une diversité dans les projets présentés. Chaque projet est parrainé par deux structures engagées dans la création du spectacle.

Les lauréats :

- *Le Gonze de Lopiphile*, Cie Placement Libre (Grand-Est)
- *Mauvaises graines*, Cie La Barbe à Maman (Île-de-France)
- *Pour bien dormir*, Cie MECANIKA (Occitanie)
- *Les Présomptions – Saison 2*, Collectif Le printemps du machiniste (Île-de-France)
- *Rebetiko*, Cie Anima Théâtre (PACA)
- *Sans humain à l'intérieur*, Candice Picaut et Lou Simon (Île-de-France)

Les présentations, en présence des équipes artistiques et des parrains, auront lieu à **Paris**, lors de la **10^e Biennale internationale des arts de la marionnette à La Villette les 9 et 10 mai** puis à **Bordeaux, le vendredi 11 octobre à la MÉCA** lors du **FAB – Festival International des Arts en partenariat avec l'OARA**.

Inscriptions en ligne : www.themaa-marionnettes.com

Contact presse : Gentiane Guillot
THEMAA • 24 Rue Saint-Lazare • 75009 Paris
01 42 80 55 25 • communication@themaa-marionnettes.com

LES 27 STRUCTURES PARTENAIRES

- BOUFFOU THÉÂTRE À LA COQUE (56)
- CLASTIC THÉÂTRE (92)
- EPCC THÉÂTRE DE BOURG EN BRESSE (01)
- ESPACE JÉLIOTE, PIÉMONT-OLORONNAIS (64)
- FESTIVAL MARIONNETTISSIMO (31)
- FESTIVAL MÉLISCÈNES (56)
- FESTIVAL MIMA (09)
- FESTIVAL MONDIAL DES THÉÂTRES DE MARIONNETTES (08)
- LE JARDIN PARALLÈLE (51)
- L'HECTARE – SCÈNE CONVENTIONNÉE DE VENDÔME (41)
- LE CARRÉ SCÈNE NATIONALE – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN (53)
- LE MOUFFETARD – THÉÂTRE DES ARTS DE LA MARIONNETTE (75)
- LE SABLIER, PÔLE DES ARTS DE LA MARIONNETTE EN NORMANDIE, SCÈNE CONVENTIONNÉE (14)
- LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN (50)
- LE TJP / CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL (67)
- LE THÉÂTRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE LAVAL (53)
- ODRADEK / CIE PUPELLA NOGUÈS (31)
- SCÈNE NATIONALE DE L'ESSONNE AGORA-DESNOS (91)
- THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE GRADIGNAN (33)
- THÉÂTRE DU CLOÎTRE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE BELLAC (87)
- THÉÂTRE JEAN ARP (92)
- THÉÂTRE LE PASSAGE, SCÈNE CONVENTIONNÉE DE FECAMP (76)
- LA NEF – MANUFACTURE D'UTOPIES (93)
- LE TAS DE SABLE – CHES PANSES VERTES (80)
- THÉÂTRE AUX MAINS NUES (75)
- VÉLO THÉÂTRE (84)

Projet collectif coordonné par THEMAA – Association nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés reconnue par l'État pour le soutien aux arts de la marionnette.

